

Sílabo del Curso

INGLÉS I

Emitido por: jfmoncay

Carrera: Telecomunicaciones

1. Código y nombre del curso

IDIG1001 - INGLÉS I

2. Créditos y horas dirigidas por el profesor

3 créditos y 4 horas de docencia

3. Nombre del coordinador o instructor del curso

MARIA CECILIA MORENO ABRAMOWICZ

4. Texto guía, título, autor y año

- Doff, Adrian Thaine, Craig Puchta, Herbert Stranks ,Jeff Lewis-Jones Peter. EMPOWER (4th)

a. Otro material suplementario

- Raymond Murphy. ESSENTIAL GRAMMAR IN USE with answers (5)
- Cambridge University Press. THE CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY (4)

5. Información específica del curso

a. Breve descripción del contenido del curso (descripción del catálogo)

En este curso se revisan componentes gramaticales como la voz pasiva, uso de comparativos y superlativos, primer y segundo condicional, patrones de verbos y oraciones subordinadas. Los estudiantes se comunican de forma oral y escrita, utilizando un lenguaje sencillo para el desarrollo de diálogos, debates, redacciones cortas y entrevistas.

b. Este curso es: Obligatorio

6. Objetivos específicos del curso

a. Resultados específicos de aprendizaje

1.- Comprender las ideas presentadas en un monólogo o diálogo sobre temas familiares para la identificación de ideas principales.

2.- Examinar información de textos por medio de lecturas de temas familiares, sociales y educativos.

3.- Desarrollar la comunicación oral por medio de diálogos, entrevistas, conversaciones o presentaciones sencillas sobre temas familiares.

4.- Elaborar textos cortos sobre temas cotidianos utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

b. Indique explícitamente cuáles de los resultados de aprendizaje listados en el Criterio 3, o cualquier otro resultado, son desarrollados en el curso

- Habilidad para comunicarse en inglés

7. Lista resumida de los temas a cubrir

1.- Cambios en el presente y el pasado



Sílabo del Curso

INGLÉS I

Emitido por: jfmoncay

Carrera: Telecomunicaciones

- 2.- Hechos y actividades importantes
- 3.- Condiciones en el futuro
- 4.- Situaciones reales e imaginarias
- 5.- Descripción de objetos y lugares
- 6.- Eventos en el pasado

